

Historia II. Podróże w czasie. Podręcznik.
Część 1. Od oświecenia do 1918 roku
Fragmenty opinii rzeczoznawców MEN



Przedstawiony mi do oceny podręcznik oceniam zdecydowanie pozytywnie. Poza stroną merytoryczną pochwalić trzeba klarowny i poprawny język oraz dobrą interpunkcję.

Cenny dodatek stanowią ilustracje wraz z podpisami pod nimi. (...) Podobnie ważną pomocą służą mapy, sporządzone poprawnie i dotyczące najważniejszych przemian geopolitycznych, o jakich w podręczniku mowa.

Podręcznik jest pisany bez tak częstego niechętnego stosunku do naszych narodowych dziejów i uważam to za jego dużą zaletę.

Za jego walory szczególnie uważam konsekwencję w przedstawianiu wątków przyczynowo-skutkowych, klarowność pojęć, dostarczenie podstaw do ujęć problemowych i systematyczne skłanianie uczniów do takich właśnie ujęć, wskazywanie ambiwalencji i dyskusyjności wielu zjawisk i wyrabianie u uczniów nawyku do unikania ocen czarno-białych, a także budzenie przywiązania do narodowej tradycji zarówno w wypadku sukcesów jak tragedii.

*recenzja merytoryczna
prof. dr hab. Zofia Zielińska*

Za szczególną zaletę recenzowanej książki uważam fakt, że Autor stara się jasno, jednoznacznie i obiektywnie przedstawić problemy dyskusyjne w historiografii, z którymi uczniowie stykają się na co dzień w przekazie medialnym (często tendencyjnym).

Obiektywizm podręcznika gwarantuje dodatkowo wzbogacenie narracji autorskiej o wybrane źródła i teksty historyków.

*recenzja merytoryczna
prof. dr hab. Urszula Augustyniak*

Szczególną uwagę zwraca język, jakim autor przekazuje treści historyczne. Prosta konstrukcja zdań, a jednocześnie unikanie uproszczeń, czyni tekst jasnym i przystępnym dla ucznia.

*recenzja dydaktyczna
mgr Robert Szuchta*

Kolejny już podręcznik pióra tego Autora czytałem z przyjemnością, a to za sprawą i bardzo starannego opracowania redakcyjnego, i – przede wszystkim – talentu narracyjnego Pana Gładysza, który potrafi historię przedstawić jako ciekawą opowieść. Wielką jej zaletą jest bardzo logiczny układ, powodujący, że bez wysiłku można śledzić związki między różnymi wydarzeniami, zatem pokazujący historię jako szereg ciągów przyczynowo-skutkowych, a nie tylko zbiór wielu faktów.

Narracja autorska prowadzona jest językiem naturalnym, w którym harmonijnie łączą się: terminologia historyczna, inne elementy profesjokletu i staranna polszczyzna literacka. Styl jest swobodny. Leksyka bogata. Pytania i polecenia dla uczniów zostały sformułowane zwięźle i jasno.

*recenzja językowa
mgr Wacław Wawrzyniak*

